

## Communiqué de presse

### CENTRE CULTUREL DES ROCHES ROCHEFORT

5 rue de Behogne

5580 Rochefort

Infos et réservations : 084/22 13 76 et reservation@ccr-rochefort.be

Programmation et direction : 0476/256 497

[www.ccr-rochefort.be](http://www.ccr-rochefort.be)

facebook : Centre Culturel Rochefort



#### Libertés chéries, une nouvelle saison du Centre culturel – L'édito

A l'heure d'écrire ces lignes, nos lendemains sont encore remplis d'incertitudes. Comment évoluera la situation ? Avec plus, moins ou les mêmes limites et restrictions à nos choix, déplacements, activités ?

Pourtant, une nouvelle saison est prête ! Nous y avons travaillé, ensemble avec les artistes ! Non pas en faisant « comme si » rien ne s'était passé, mais en faisant « avec ». Nous avons aménagé les salles, prévu des horaires adaptés, le dédoublement de certains spectacles, tout cela pour nous « conformer » aux (sombres) mesures imposées aux lieux culturels... Bref, nous mettrons tout en œuvre pour accueillir le public dans les meilleures conditions.

Et pour retrouver les artistes. Retrouver **ces plaisirs-là**.

Le leur : celui d'être sur scène. De SE retrouver entre compagnons d'infortune. Leurs sensations partagées. Avec émotion. Après des mois d'éloignement forcé. De silence forcé.

Le leur encore : de jouer en vrai, pour du vrai, devant de vrais visages, sur lesquels se lisent d'autres émotions. Retrouver le chemin des cœurs...

Celui des publics : combler le manque, le vide, retrouver le partage de moments uniques, participer à leur soutien. S'évader, voyager, sur le dos des mots, des notes, des images...

Notre plaisir, équipe du centre culturel : oser, risquer, malgré les inconnues, les entraves, les difficultés. Y croire ! Prouver que c'est possible, qu'avec la « foi », l'audace, on soulève les cordons sanitaires, on fait reculer les peurs, on résiste au désenchantement du monde et à la mort d'une part de nous. Cette part si énorme de nous-même. Mais si fragile, en tout temps, en tout lieu, en toute circonstance. Cette part pourtant indestructible, parce qu'elle fait notre humanité. Cette part qui s'appelle **Culture**.

Résister plus que jamais, à ce qui la menace, la menacera encore longtemps. Faire qu'elle reste vivante. Aller vers eux, les artistes, et tous les penseurs, montrer qu'avec eux nous sommes plus forts. Que nous y croyons, que nous les soutenons, que nous avons besoin de leurs lumières pour éclairer le monde, notre monde, ce monde, que parfois nous ne comprenons plus...

Et pour que, plus que tout, nous résistions ensemble aux menaces qui pèsent sur nos « **libertés chéries** », tellement mises à mal, au fil de ces derniers mois. Tel sera donc le thème de notre saison 2020-2021.

Nous aurons d'ailleurs le 22 octobre une conférence d'un philosophe bien connu pour sa capacité à clarifier les idées et les questionnements, sans les banaliser, Jean-Michel Longneaux, qui abordera cette question, sous le titre : **Oser la liberté ?**

## Des spectacles et des thématiques

Vous le savez, le Centre culturel est connu pour mettre en lumière des thématiques, dont certaines sont récurrentes d'une saison à l'autre.

Nous les retrouverons cette fois encore :

### ✓ **On n'est pas tout seul (23-24 octobre)**

Ce festival est un événement qui prend place chaque année, depuis près de 10 ans (ce sera la quatrième édition sous cette appellation en 2020) autour du 17 octobre qui est la Journée mondiale du refus de la Misère. Il prend la forme d'une combinaison de spectacles et d'ateliers, rencontres, débats et échanges.

*Durant deux jours, la place et la parole sont laissés aux personnes qui vivent, au quotidien, des situations de grande pauvreté. Ces personnes participent aux journées par l'intermédiaire d'associations de terrain, en prise directe avec les problèmes vécus au quotidien par de nombreux citoyens. Cette année, actualité oblige, l'édition se focalisera sur la crise du Covid 19 et la manière dont ces exclus du système l'ont vécue. Cette édition 2020 offrira, une fois encore, l'occasion, aux plus silencieux, à ces exclus de la parole publique, ceux pour qui on parle... de s'exprimer pour eux et par eux.*

### ✓ **Le Festival du film sur la ruralité, A travers champs (5-28 novembre/ Rochefort 18-22/11)**

Prévu en mars 2020, seule la moitié des dates a pu être organisée. Les partenaires qui ont dû annuler leur programmation proposent de nouvelles dates en novembre de manière à rendre visible l'événement sur le territoire des deux provinces, Luxembourg et Namur.

### ✓ **Terre Ferme (5, 7 et 13 mars)**

En lien avec les questions de ruralité, mais à travers d'autres médias, en particulier des spectacles. Et cette année encore, la part belle aux femmes, en questionnant leur rapport à la terre, à la vie, à la transmission, à l'environnement : Terre Ferme devient Terre (de)Femmes.

### ✓ **Des questions de société**

La question des libertés avec la conférence de Jean-Michel Longneaux (22/10) et le spectacle Brèches (27/3) qui interroge le milieu carcéral.

Les migrations avec le documentaire Ali et Aliette (10/12)

## Les lignes de forces de la saison

La programmation d'un centre culturel tel que celui de Rochefort se doit d'être éclectique, à travers des formes artistiques les plus ouvertes et variées, de s'adresser au plus grand nombre, à toutes les classes d'âge. En dehors de la programmation « tout public » il y a aussi un large panel d'activités récurrentes, et moins visibles, ateliers, rencontres, à destination de populations et publics spécifiques : aînés, écoles (une saison scolaire pour + de 2000 élèves), associations sociales et leurs publics...

Les grandes lignes de la saison 2020-2021 se déclinent donc ainsi :

- ✓ Du théâtre grand public, avec des comédies (Hier est un autre jour 15/11, Chat en poche 07/02, Boys Boys Boys 24/04, Colon(ial)oscopie 17/11)
- ✓ De l'impro avec une soirée de deux matchs (23/1)
- ✓ Du théâtre action, du théâtre documentaire
- ✓ Des spectacles et du cinéma jeune public et famille (L'aviatrice 26/9, la Famille Handeldron 3/01) et la saison CINEDI (1 mercredi par moi)
- ✓ Du conte et des récits de vie (7/3)

- ✓ Beaucoup de concerts : avec des musiciens locaux et d'ailleurs, des genres très variés (jazz, manouche, monde, tango, classique, chanson wallonne) et cette saison, une place particulière au slam (23/10 et 19/2)
- ✓ Le concert traditionnel de fin d'année (20/12)
- ✓ De la danse (Double 20/03)
- ✓ La mise en valeur de projets innovants (Crapaude 12/12)
- ✓ Des expositions, dont une page blanche à un jeune artiste (février), et l'exposition annuelle des Ateliers 4D
- ✓ Des conférences et présentation de livres (18/10 Janine Decant, 22/10 Jean-Michel Longneaux, 20/11 sujet sur le loup dans nos régions...)
- ✓ **Une nouveauté ! Les musicales d'hiver** en janvier, avec 4 concerts à tendance classique (15-16-17)
- ✓ Du cinéma, fiction et documentaire, parfois en lien avec des thématiques... et sous forme de mini festivals pour certains (en dehors du festival du film sur la ruralité, A travers champs) : Ptit festival du film d'archéologie, Caravane du court, ...Des réalisateurs parfois très proches de nous (Fabian Demily, Guy Deflandre, ...)

### Toujours, une attention particulière aux artistes de la région (nés ou y vivant) !

Et ils sont nombreux, à commencer par le concert d'ouverture de la saison, le 25 (Pierre Malempré et Stéphane Pigeon). Mais aussi : Fabian Demily, Marie Vander Elst, Anne Borlée, Gilles Kremer, Pascale Sepulchre, Yang Jin Fiévet, Quentin Halloy.

### Et bien sûr des partenariats

Selon les projets et les programmes, avec les associations culturelles et socio-culturelles locales et de la région, le Conservatoire de musique, les artistes, les centres culturels voisins, les écoles...

### Des nouveautés en terme de réservations et de tarifs

- À partir de 4 spectacles, déjà un tarif abonnement !
- **Les spectacles sont répartis en 4 catégories de prix A – B – C - D** (chacune déclinée en : prix plein / prix étudiant -26 ans et demandeur emploi / prix abonné) Le prix Article 27, 1,25€ est valable dans toutes les catégories !
- Tous les spectacles proposés bénéficient de l'Article 27 soit 1,25€
- Dans la gestion de la billetterie
  - Afin d'accélérer l'accueil le soir des spectacles et de respecter les mesures sanitaires nous demandons de **réserver et de payer les places** soit via le site [www.ccr-rochefort.be](http://www.ccr-rochefort.be) ou l'adresse mail [reservation@ccr-rochefort.be](mailto:reservation@ccr-rochefort.be) ou par téléphone 0 84/22 13 76 ext. 1.
  - Nos bureaux sont ouverts du mardi au vendredi de 10 à 12h et de 14 à 16h30. En cas de souci avec ces horaires, contactez-nous.

### Nos soutiens

Nous sommes toujours soutenus par certains sponsors, moins nombreux que d'autres années, et nous les remercions. Nous sommes cependant solidaires des indépendants et commerçants de notre ville qui ont dû fermer pendant plusieurs mois et auxquels nous avons préféré ne pas demander de soutien.